

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кисловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.И.
Гуляева»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
Протокол №9
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР
Хайбуллина Ю.Н
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МКОУ «Кисловская
СОШ им. И.И.Гуляева»
Бологова В.В.
Приказ 154 – ОД
от «31» августа 2026 г.

Бологова
Вероника
Витальевна

Подписан: Бологова Вероника
Витальевна
DN: OU="МКОУ "Кисловская СОШ
им. И.И. Гуляева"", CN=Бологова
Вероника Витальевна,
E=volkislovo@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-20 14:57:04
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Адаптированная образовательная программа
курса внеурочной деятельности
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 6-9 классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
2026-2027 учебный год

с. Кисловское, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа курса внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность» для 6–9 классов составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции приказов Минпросвещения России, действующих на 2026 год).
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО, вариант 1), утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 (в редакции приказа Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495).
3. Письма Минпросвещения России от 01.09.2026 № АБ-3132/07 «О направлении информации о внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ».
4. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 (вступили в силу с 01.09.2026).
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в редакции изменений, действующих в 2026 году).

Объём внеурочной деятельности

Согласно письму Минпросвещения России от 01.09.2026 № АБ-3132/07, количество часов внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ может составлять до 10 часов в неделю. При реализации адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с нарушением интеллекта общее количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, не должно превышать 3050 часов за 9 лет обучения.

Настоящая программа рассчитана на 34 часа в год в каждом классе (1 час в неделю, 34 учебные недели). Общий объём за 4 года: 136 часов.

Цели программы

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков и творческого потенциала;
- приобщение к традициям народного декоративно-прикладного искусства России (Гжель, Хохлома, Мезенская, Городецкая, Дымковская, Урало-Сибирская росписи);

- расширение диапазона чувств, зрительных представлений, фантазии и воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности и произведения искусства.

Задачи

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения и традиционными народными росписями (Хохлома, Гжель, Мезенская, Городецкая, Дымковская, Урало-Сибирская), их выразительными возможностями и характерными признаками;
- создать условия для развития творческих способностей и мелкой моторики через работу с шаблонами и трафаретами;
- способствовать воспитанию интереса к изобразительной деятельности, усидчивости, аккуратности и терпения;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества, оценки и самооценки.

Характеристика обучающихся

Программа рассчитана на учащихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1), учитывает их психические особенности: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, нарушения речи. Для детей данной группы характерны слабость нервных процессов, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность. В условиях правильного обучения эти дети постепенно усваивают знания и навыки, необходимые для социальной адаптации.

Принципы адаптации

- сокращение сложных понятий и терминов; основные сведения даются дифференцированно;
- темы изучаются так, чтобы ученики могли опознавать их по существенным признакам (например, «Хохлома – чёрный, красный и золотой цвета, ягоды и травка»; «Дымка – яркая игрушка с кругами и точками»; «Урало-Сибирская – крупные цветочные букеты на тёмном фоне»);
- новые элементарные навыки вырабатываются медленно, требуются многократные упражнения;
- максимальная наглядность, пошаговые инструкции, карточки-алгоритмы, фотоэтапы, использование трафаретов и шаблонов.

Санитарно-гигиенические требования

Согласно СП 2.4.2.4283-26 (п. 20), уровни искусственной освещённости в учебных кабинетах рисования и изостудиях должны составлять не менее 300 люкс.

При использовании электронных средств обучения (ЭСО) продолжительность непрерывного использования экрана для учащихся 5–9 классов не должна превышать 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии — не более 30 минут. Обязательно проведение физкультурминуток и гимнастики для глаз.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

6 класс — «Градиент талантов» (34 часа)

1. Необычные техники рисования (8 ч): граттаж, фроттаж, пластилинография, ниткография.
2. Народные росписи: Гжель, Хохлома, Дымковская (6 ч): знакомство с историей, основными элементами, роспись по шаблонам и заготовкам.
3. Изделия из лент и ниток (6 ч): панно-аппликация, воздушные цепочки, «вязаная роза».
4. Работа с бумагой (6 ч): «айрис фолдинг», бумагопластика, скрапбукинг.
5. Творческие проекты и выставка (8 ч): закрепление навыков, создание итоговых работ, выставка.

7 класс — «Феерия красок» (34 часа)

1. Вводное занятие и основы рисования (6 ч): иллюстрация, работа в карандаше, мелками, тушью, акрилом.
2. Народные росписи: Мезенская, Городецкая, Урало-Сибирская (6 ч): образы коней и птиц, цветочные мотивы, роспись игрушек и панно.
3. Нетрадиционные техники рисования (10 ч): монотипия, рисование по сырому фону, лессировка.
4. Кляксография и смешанные техники (8 ч): рисование трубочкой, силуэты, коллаж, «сухая кисть».
5. Коллективные работы и выставка (4 ч): создание коллективного панно, подведение итогов.

8 класс — «Палитра» (34 часа)

1. Знакомство с «Палитрой» (3 ч): ТБ, рисуночный тест, цветовой круг, смешение красок.
2. Чудеса монотипии и кляксографии (6 ч): акватипия, флоротипия, акваграфия, приём «набрызг».
3. Народные росписи России (6 ч): сравнительный анализ и практическое освоение элементов Гжели, Хохломы, Мезенской, Городецкой, Дымковской и Урало-Сибирской росписи на бумаге и объёмных формах.

4. Рисование подручными материалами (10 ч): ватные палочки, пупырчатая плёнка, фольга, губка, соль, граттаж.
5. Мастерская королевы кисточки (9 ч): основы композиции, орнамент, стилизация, жанры (пейзаж, портрет, натюрморт).

9 класс — «Волшебный мир бумаги» (34 часа)

1. Знакомство с техникой оригами (6 ч): азбука оригами, объёмные цветы (ромашка, роза, хризантема).
2. Модульное оригами (10 ч): базовая форма «Треугольник», сборка изделий («Бабочка», «Сова», «Колокольчик», «Ёлочка»).
3. Квиллинг (4 ч): бумагокручение, конструирование открыток.
4. Вытынанка и бумажная пластика с элементами народной росписи (10 ч): создание силуэтных работ, роспись бумажных игрушек и основ в стилях Дымковской, Городецкой и Урало-Сибирской росписи.
5. Итоговое занятие, портфолио, выставка (4 ч): диагностика достижений, презентация работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- воспитание эстетических потребностей, уважения к культурному наследию и народному искусству России;
- развитие этических чувств, доброжелательности и взаимопомощи;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материалам;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень (обязательный):

- узнавать и называть основные виды народных росписей (Хохлома, Гжель, Мезенская, Городецкая, Дымковская, Урало-Сибирская) по характерным цветовым и орнаментальным признакам;
- использовать инструменты и приспособления в соответствии с требованиями ТБ (с помощью педагога);
- выполнять основные технологические операции и элементы росписи по образцу и трафарету;

- подбирать материалы по цвету и фактуре (с направляющей помощью).

Достаточный уровень:

- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для планируемой деятельности;
- выполнять технологические операции и элементы народных узоров без помощи педагога;
- составлять композиции самостоятельно, вносить собственные элементы в традиционные орнаменты;
- представлять результаты выполненной работы простыми фразами.

Базовые учебные действия (БУД)

- Регулятивные: следовать пошаговой инструкции, контролировать этапы работы с опорой на образец, вносить коррективы по указанию педагога.
- Познавательные: анализировать образец, выделять основные элементы узора, сравнивать варианты исполнения (например, отличать чёрно-красную Хохлому от сине-белой Гжели или яркой Дымковской игрушки).
- Коммуникативные: обсуждать замысел с педагогом, договариваться о распределении ролей в коллективной работе, задавать вопросы.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка не сводится к предметной отметке. Ведущим критерием выступают личностные результаты и динамика индивидуальных достижений.

Критерии оценки: соответствие образцу или замыслу, аккуратность, соблюдение ТБ, степень самостоятельности («полностью самостоятельно» / «с минимальной помощью» / «по образцу с поддержкой»).

Формы фиксации: портфолио достижений (фото работ), карта наблюдений педагога, участие в школьных выставках.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Формы организации: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы: наглядный (демонстрация образцов, карточек-алгоритмов, изделий народных промыслов), практический (пошаговое выполнение), словесный (беседа, инструктаж), игровой.

Дифференциация: для обучающихся с более выраженными трудностями — упрощённые варианты (крупные формы, работа по готовым трафаретам и шаблонам народных узоров).

Длительность занятия: 40 минут. В середине занятия обязательна физкультминутка; при использовании ЭСО — гимнастика для глаз.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (сводный)

Класс	Название программы	Раздел	Всего часов
6	«Градиент талантов»	5 разделов	34
7	«Феерия красок»	5 разделов	34
8	«Палитра»	5 разделов	34
9	«Волшебный мир бумаги»	5 разделов	34
Итого		20 разделов	136

6 класс «Градиент талантов» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1
2	Техника «Граттаж». Знакомство, история.	1
3	Создание композиционного рисунка в технике граттаж.	1
4	Создание композиционного рисунка в технике граттаж.	2
5	Техника «Пластилинография». Выполнение композиционного рисунка.	2
6	Техника «Ниткография». Знакомство, выполнение рисунка.	2
7	Народные росписи: Гжель. Знакомство, основные элементы (синий узор на белом фоне, капля, лист).	1
8	Роспись шаблона в стиле Гжель.	1
9	Народные росписи: Хохлома.** Знакомство, основные элементы (чёрный, красный, золотой, ягоды, травка).	1
10	Роспись шаблона в стиле Хохлома.	1
11	Народные росписи: Дымковская игрушка.** Знакомство, основные элементы (яркие цвета, круги, полосы, точки).	1
12	Роспись шаблона дымковской игрушки (гуашь).	1
13	Картины гуашью на пеноплэксе (рельеф камня, дерева).	2
14	Изделия из лент и ниток. Панно-аппликация.	2
15	Работа с крючком, воздушные петли. «Вязаная роза».	2
16	Сборка и оформление изделий из ниток.	2
17	Работа с бумагой: «Айрис фолдинг». Знакомство, изготовление.	2
18	Работа с бумагой: «Бумагопластика».	2
19	Работа с бумагой: «Бумагопластика».	2
20	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
21	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
22	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
23	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
24	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
25	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
26	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных	1

	техник по выбору учащихся.	
27	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
28	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
29	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
30	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
31	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
32	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
33	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
34	Творческие проекты, повторение и закрепление изученных техник по выбору учащихся.	1
Итого:		34

7 класс «Феерия красок» (34 часа)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Как стать художником? ТБ.	1
2	Понятие иллюстрации. Рисуем буквицу, город моей мечты (карандаш, мелки).	1
3	Понятие иллюстрации. Рисуем буквицу, город моей мечты (карандаш, мелки).	1
4	Понятие иллюстрации. Рисуем буквицу, город моей мечты (карандаш, мелки).	1
5	Рисование деревьев. Перо и тушь, свободная кистевая роспись	1
6	Рисование деревьев. Перо и тушь, свободная кистевая роспись	1
7	Пейзаж. Акриловая краска. Штрих, форма и тон. Рисование с натуры.	1
8	Пейзаж. Акриловая краска. Штрих, форма и тон. Рисование с натуры.	1
9	Пейзаж. Акриловая краска. Штрих, форма и тон. Рисование с натуры.	1
10	Натюрморт по воображению и с натуры. Решение в цвете.	1
11	Натюрморт по воображению и с натуры. Решение в цвете.	1
12	Натюрморт по воображению и с натуры. Решение в цвете.	1
13	Краски и цвет. Пятно и ритм. Закладки и открытки.	1
14	Народные росписи: Мезенская роспись. Образы коней и птиц, геометрический орнамент, красный и чёрный цвета.	1
15	Роспись бумажной игрушки или панно в мезенском стиле.	1
16	Народные росписи: Городецкая роспись. Цветочные мотивы (купавка, розан), подмалевок, чёрная обживка.	1
17	Роспись разделочной доски (шаблона) в городецком стиле	1
18	Народные росписи: Урало-Сибирская роспись. Знакомство, яркие цветочные букеты и птицы на тёмном фоне.	1

19	Роспись шаблона в урало-сибирском стиле.	1
20	Монотипия. Мелованная бумага. Рисование по сырому фону, приём «заливка».	1
21	Монотипия. Мелованная бумага. Рисование по сырому фону, приём «заливка».	1
22	Монотипия. Мелованная бумага. Рисование по сырому фону, приём «заливка».	1
23	Монотипия. Мелованная бумага. Рисование по сырому фону, приём «заливка».	1
24	Кляксография. Рисование цветов, животных, деревьев трубочкой.	1
25	Кляксография. Рисование цветов, животных, деревьев трубочкой.	1
26	Кляксография. Рисование цветов, животных, деревьев трубочкой.	1
27	Кляксография. Рисование цветов, животных, деревьев трубочкой.	1
28	История силуэтов. Фигура человека в движении. Графика, орнамент.	1
29	История силуэтов. Фигура человека в движении. Графика, орнамент.	1
30	История силуэтов. Фигура человека в движении. Графика, орнамент.	1
31	Коллаж. «Сухая кисть» (животные, птицы, цветы).	1
32	Коллаж. «Сухая кисть» (животные, птицы, цветы).	1
33	Коллаж. «Сухая кисть» (животные, птицы, цветы).	1
34	Коллаж. «Сухая кисть» (животные, птицы, цветы).	1
Итого:		34

8 класс «Палитра» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Беседа о правилах поведения. Инструктаж по ТБ.	1
2	Рисуночный тест на выявление способностей.	1
3	Цветовой круг. Смешение красок.	1
4	Монотипия, акватипия, флоротипия, акваграфия.	1
5	Монотипия, акватипия, флоротипия, акваграфия.	1
6	Монотипия, акватипия, флоротипия, акваграфия.	1
7	Кляксография. Приём «набрызг».	1
8	Кляксография. Приём «набрызг».	1
9	Пальчиковое рисование, рисование пеной, на крахмале.	1
10	Пальчиковое рисование, рисование пеной, на крахмале.	1
11	Пальчиковое рисование, рисование пеной, на крахмале.	1
12	Зимнее рисование на сугробах, фроттаж, силуэт	1
13	Зимнее рисование на сугробах, фроттаж, силуэт	1
14	Зимнее рисование на сугробах, фроттаж, силуэт	1
15	Рисование ватными палочками, пупырчатой плёнкой, фольгой, губкой.	1
16	Рисование ватными палочками, пупырчатой плёнкой, фольгой, губкой.	1

17	Рисование ватными палочками, пупырчатой плёнкой, фольгой, губкой.	1
18	Рисование ватными палочками, пупырчатой плёнкой, фольгой, губкой.	1
19	Рисование трубочками, зубной щёткой. Абстрактные картины.	1
20	Рисование трубочками, зубной щёткой. Абстрактные картины.	1
21	Ниткография, натуральные красители, рисование солью	1
22	Ниткография, натуральные красители, рисование солью	1
23	Ниткография, натуральные красители, рисование солью	1
24	Граттаж, пластилинография, невидимые рисунки.	1
25	Граттаж, пластилинография, невидимые рисунки.	1
26	Граттаж, пластилинография, невидимые рисунки.	1
27	Народные росписи России: обзор Гжели, Хохломы, Мезенской, Городецкой, Дымковской и Урало-Сибирской. Сравнение узоров и цветовой палитры по карточкам-алгоритмам.	1
28	Создание декоративного панно с элементами Хохломы или Урало-Сибирской росписи.	1
29	Создание декоративного панно с элементами Мезенской или Дымковской росписи.	1
30	Основы рисунка и цветоведения. Изображение растительного и животного мира.	1
31	Основы рисунка и цветоведения. Изображение растительного и животного мира.	1
32	Основы композиции. Орнамент, стилизация.	1
33	Декоративно-прикладное искусство. Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт	1
34	Тематическое рисование. Итоговая выставка.	1
Итого:		34

9 класс «Волшебный мир бумаги» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Виды бумаги, техники работы. ТБ	1
2	Азбука оригами. Термины. Материалы и инструменты.	1
3	Объёмные цветы: ромашка, роза, хризантема.	1
4	Объёмные цветы: ромашка, роза, хризантема.	1
5	Объёмные цветы: ромашка, роза, хризантема.	1
6	Объёмные цветы: ромашка, роза, хризантема.	1
7	Модульное оригами. История. Базовая форма «Треугольник».	1
8	Подготовка модулей и сборка изделия «Бабочка».	1
9	Подготовка модулей и сборка изделия «Бабочка».	1
10	Подготовка модулей и сборка изделия «Бабочка».	1
11	Подготовка модулей и сборка «Мудрая сова».	1
12	Подготовка модулей и сборка «Мудрая сова».	1
13	Изготовление и сборка «Колокольчик».	1
14	Изготовление и сборка «Колокольчик».	1
15	Изготовление и сборка «Ёлочка».	1

16	Изготовление и сборка «Ёлочка».	1
17	Изготовление и сборка «Снегурочка».	1
18	Изготовление и сборка «Снегурочка».	1
19	Квиллинг. История. ТБ. Вырезание полосок, конструирование.	1
20	Открытки «23 февраля», «Цветы для мамы» в технике квиллинг.	1
21	Открытки «23 февраля», «Цветы для мамы» в технике квиллинг.	1
22	Открытки «23 февраля», «Цветы для мамы» в технике квиллинг.	1
23	Вытынанка. История. Приёмы работы. ТБ	1
24	Элементы народной росписи в бумажной пластике. Роспись бумажных основ и заготовок в стилях Дымковской, Городецкой и Урало-Сибирской росписи.	1
25	Элементы народной росписи в бумажной пластике. Роспись бумажных основ и заготовок в стилях Дымковской, Городецкой и Урало-Сибирской росписи.	1
26	Работы: «Животные», «Птицы нашего края» (вытынанка + роспись в народном стиле).	1
27	Работы: «Животные», «Птицы нашего края» (вытынанка + роспись в народном стиле).	1
28	Работы: «Цветы», «Салют Победы» (вытынанка + роспись).	1
29	Работы: «Цветы», «Салют Победы» (вытынанка + роспись).	1
30	Работы: «Цветы Победы», «Цветущий май».	1
31	Работы: «Цветы Победы», «Цветущий май».	1
32	Работа «Лето».	1
33	Диагностика достижений. Сбор портфолио.	1
34	Итоговое занятие. Выставка «Волшебный мир бумаги».	1
Итого:		34

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебная и методическая литература:

1. Зонова С. В. Декоративно-прикладное творчество. — М.: Арт-родник, 2010.
2. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Умные руки. — Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004.
3. Шпикалова Т. Я., Величина Г. А. Декоративное творчество школьников. — М.: Просвещение, 2019. (включает разделы по народным росписям)
4. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для педагогов. — М.: Просвещение, 2018.
5. Некрасова М. А. Народные художественные промыслы. — М.: Просвещение, 2018. (охватывает Хохлому, Гжель, Дымку, Мезень, Городец и Урало-Сибирскую роспись)
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / сост. А. Г. Лазарева. — М.: Илекса, 2002.

Материалы и оборудование:

- краски (гуашь, акварель, акрил), карандаши, цветные мелки, фломастеры, тушь, перо;
- бумага разных видов (ватман, цветная, гофрированная, мелованная, для квиллинга), картон, пеноплэкс;
- пластилин, солёное тесто;
- ткани, ленты, нитки, пряжа, синтепон;
- инструменты: ножницы, кисти, стеки, иглы, крючок, линейки, шаблоны, канцелярский нож;
- специальные материалы для народных росписей: трафареты, штампы и шаблоны с элементами Гжели, Хохломы, Мезенской, Городецкой, Дымковской и Урало-Сибирской росписи; заготовки из дерева, папье-маше или плотного картона для росписи;
- дополнительные материалы: фольга, ватные палочки, губки, пупырчатая плёнка, трубочки, зубные щётки, свечки, соль, крахмал, пена;
- демонстрационные образцы, карточки-инструкции, фотоэтапы выполнения работ;
- мультимедийная техника для демонстрации образцов (с соблюдением норм времени использования ЭСО по СП 2.4.2.4283-26).